PRESSE

Studnitzky - MEMENTO

Presseseite: https://studnitzky.de/presse/studnitzky-memento-99bl

BIO

Studnitzky - MEMENTO
Orchestererlebnis

Schon immer war STUDNITZKY als Wanderer zwischen den Genres Jazz, Klassik und Elektro unterwegs. Mit MEMENTO bringt er seine Vielseitigkeit und stilistische Aufgeschlossenheit eindrucksvoll auf den Punkt. Von einem Kammerorchester begleitet zelebriert er sein faszinierend emotionales Spiel an Trompete und Klavier. Bei seiner ungewöhnlichen Musik erscheint kein Ton zu viel. Sie ist detailliert, minimalistisch, transparent, dabei von großer emotionaler Tiefe und beeindruckend eigen. STUDNITZKY setzt sich mit seiner Musik wohltuend vom gängigen Klassik-Jazz-Crossover ab. Hier wird tatsächlich etwas ganz Neues geschaffen. Musik zu kantig für Pop, zu emotional für Jazz, zu üppig für Elektro, zu groovig für Avantgarde.

„Sebastian Studnitzky ist ein Klangästhet … Man wünscht sich mehr von dieser vollkommen unaufgeregten Kammermusik." Frankfurter Allgemeine Zeitung

„Klavier oder Trompete? Große Band oder kleines Ensemble? Elektro oder Klassik? Jazz oder Pop? E- oder U-Musik? Der in Berlin lebende Musiker Sebastian Studnitzky kann und will sich nicht entscheiden. Sein neues Album beweist einmal mehr: das muss er auch nicht." WDR 3

„Das klingt, als würden Michael Nyman, das Penguin Cafe Orchestra, Ryuichi Sakamoto und Philip Glass mit Jon Hassel auf einem Berg spielen, um aus den vom Echo zurückgeworfenen Klängen neue hypnotische Musik zu formen: eingängig und unter die Haut gehend!" JAZZthing

„Seine Werke schweben im Raum. Sie verlangen achtsames Lauschen. So leise, wie sie sind, füllen sie dennoch vom ersten Moment an den Raum. Sie schleichen sich in die Zuschauer hinein, bringen dort etwas zum Mitschwingen – zart und behutsam." Schwäbische Zeitung

Dass STUDNITZKY als Trompeter und als Pianist auf internationalem Top-Niveau musiziert, ist an sich schon eine Sensation. Wie wenige andere Instrumentalisten seiner Generation ist er in den Clubs und auf den Festivals weltweit präsent (mit Manu Katché, Nils Landgren's Funk Unit, Jazzanova, Mezzoforte oder Wolfgang Haffner). 2012 gründete er mit Contemplate sein eigenes Label/Netzwerk. 2014 initiierte er als musikalischer Leiter das XJAZZ Festival - das aus dem Stand größte Jazzfestival Berlins - und stellte damit mal eben die Jazzszene in Deutschland auf den Kopf. Seit September 2014 lehrt Sebastian Studnitzky als Professor an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber in Dresden.

BIO (ENGLISH)

Studnitzky - MEMENTO
orchestral experience

STUDNITZKY has always been a wanderer between the genres of jazz, classical and electronic music. With

MEMENTO he impressively brings his versatility and stylistic open-mindedness to the point. Accompanied by a chamber orchestra, he celebrates his fascinatingly emotional playing on trumpet and piano. In his unusual music, not a single note seems excessive. It is detailed, minimalistic, transparent, yet of great emotional depth and impressively distinctive. With his music, STUDNITZKY sets himself refreshingly apart from conventional classical-jazz crossover. Here something completely new is actually being created. Music too edgy for pop, too emotional for jazz, too lush for electronic, too groovy for avant-garde.

"Sebastian Studnitzky is a sound aesthete... One wishes for more of this completely unagitated chamber music." Frankfurter Allgemeine Zeitung

"Piano or trumpet? Large band or small ensemble? Electronic or classical? Jazz or pop? High art or entertainment? The Berlin-based musician Sebastian Studnitzky cannot and will not decide. His new album proves once again: he doesn't have to." WDR 3

"This sounds as if Michael Nyman, the Penguin Cafe Orchestra, Ryuichi Sakamoto and Philip Glass were playing with Jon Hassell on a mountain, forming new hypnotic music from the echoing sounds: catchy and deeply moving!" JAZZthing

"His works float in space. They demand attentive listening. As quiet as they are, they nevertheless fill the room from the very first moment. They creep into the audience, making something resonate within – delicate and careful." Schwäbische Zeitung

That STUDNITZKY performs at an international top level as both trumpeter and pianist is in itself a sensation. Like few other instrumentalists of his generation, he is present in clubs and at festivals worldwide (with Manu Katché, Nils Landgren's Funk Unit, Jazzanova, Mezzoforte or Wolfgang Haffner). In 2012 he founded Contemplate, his own label/network. In 2014, as musical director, he initiated the XJAZZ Festival - instantly the largest jazz festival in Berlin - thereby turning the jazz scene in Germany upside down. Since September 2014, Sebastian Studnitzky has been teaching as a professor at the Carl Maria von Weber College of Music in Dresden.

KURZ-BIO

STUDNITZKY wandert zwischen Jazz, Klassik und Elektro. Mit MEMENTO präsentiert er sein faszinierendes Spiel an Trompete und Klavier, begleitet von einem Kammerorchester. Seine detaillierte, minimalistische Musik ist zu kantig für Pop, zu emotional für Jazz, zu üppig für Elektro, zu groovig für Avantgarde – vollkommen eigen und hypnotisch.

KURZ-BIO (ENGLISH)

STUDNITZKY - MEMENTO showcases the genre-defying artist's orchestral vision, blending jazz, classical and electronic music. Accompanied by a chamber orchestra, he celebrates his emotionally captivating trumpet and piano work in detailed, minimalist compositions of remarkable depth and originality.

EINZEILER

Orchestrale Klangpoesie zwischen allen Genres

EINZEILER (ENGLISH)

Jazz meets classical minimalism

FOTOS

Frei für redaktionelle Nutzung mit Credit.



© Kay Strasser 350dpi RGB · 4272 × 3238 px · Druckqualität
Download Original Download Web



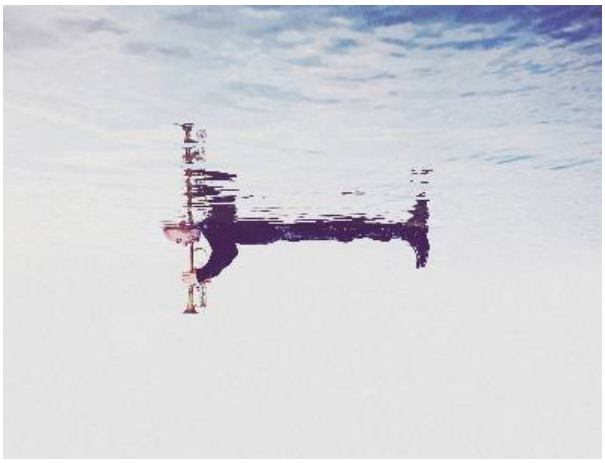
© Alina Dichkova (print) · 6720 × 4480 px · Druckqualität
Download Original Download Web



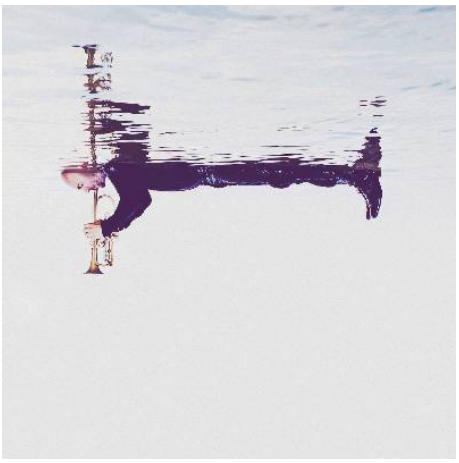
© Alina Dichkova (print) · 6720 × 4480 px · Druckqualität
Download Original Download Web



© Kay Strasser 350dpi RGB · 3238 × 4272 px · Druckqualität
Download Original Download Web



© Kay Strasser 350dpi RGB.jpg · 4272 × 3238 px · Druckqualität
Download Original Download Web



© Kay Strasser 350dpi RGB · 2000 × 2000 px · Web-Qualität
Download Original Download Web



© Sevi Tsoni · 1080 × 1417 px · Web-Qualität
Download Original

LINKS

Website: https://studnitzky.de
Instagram: https://www.instagram.com/studnitzky/
Spotify: https://open.spotify.com/intl-de/artist/3B74gpltsxmayfY8oLTyc6?si=nqAKT6TwQBWRnf-RuDz1Yg
YouTube: https://www.youtube.com/studnitzky/