PRESSE

STUDNITZKY

jazz / klassik / classic / electronic

Presseseite: https://studnitzky.de/presse/studnitzky

EINZEILER

Jazz, Klassik, Elektronik – grenzenlos

KURZ-BIO

STUDNITZKY ist Grenzgänger zwischen Jazz, Klassik und Elektronik – an Trompete und Piano auf den Bühnen der Welt zu Hause. Als einziger deutscher Musiker hat er den ECHO Jazz und den OPUS Klassik gewonnen. Seine Musik: minimalistisch, hypnotisch, zutiefst persönlich. Gründer des XJAZZ! Festivals Berlin.

BIO

STUDNITZKY Pressetext

STUDNITZKY ist ein Reisender zwischen den Welten. Jazz, Klassik, Elektronik – er entscheidet sich nicht, und das muss er auch nicht. In seiner Musik ist kein einziger Ton überflüssig: klar, transparent, mit einer emotionalen Tiefe, die unverkennbar seine eigene ist.

An Trompete und Piano gehört er zu den herausragenden Instrumentalisten seiner Generation.

Ist es Jazz? Er hat den ECHO Jazz gewonnen und auf den großen Festivals der Welt gespielt.

Ist es Klassik? Er hat den OPUS Klassik erhalten – als einziger deutscher Musiker, der beide Auszeichnungen trägt.

Und es groovt wie Berlin: durchzogen von organischem Clubgefühl, von Minimal, von elektronischer Textur – und dennoch zu 100% handgemacht.

Nenn es, wie du willst. Es ist mehr als Musik.

2014 gründete er das XJAZZ! Festival Berlin, das auf Anhieb zum größten Jazzfestival der Stadt wurde und 2022 beim Deutschen Jazzpreis als Festival des Jahres ausgezeichnet wurde. Seit 2014 ist er Professor für Jazztrompete – in Dresden, am Jazz-Institut Berlin und an der Zürcher Hochschule der Künste. 2023 nahm er inmitten des Krieges in Odessa das Projekt MEMENTO ODESA auf und tourt seither mit dem Kammerorchester der Philharmonie Odessa.

Was ihn jenseits der Musik selbst auszeichnet: die Gabe, Menschen und Klangkörper zu verbinden – und daraus etwas Größeres entstehen zu lassen.

STECKBRIEF

Genre: jazz / klassik / classic / electronic

Frei für redaktionelle Nutzung mit Credit.